



GFS – Fachschaft Musik (Stand: November 2018)

Thema-/Wahl	Vielfältige Themenmöglichkeiten aus allen Bereichen der Musik (z.B. Musikgeschichte, Gattungen, Werkanalyse, Musiker und ihre Zeit, Musik im Alltag, öffentliches Musikleben, Musikinstrumente, eigene Musikproduktion usw.) in Absprache mit der Lehrkraft.
Form	Vernetzung von verbalem Vortrag (mediengestützte Präsentation, Lernplakat etc.) und musikpraktischen Elementen (Eingehen auf Musikbeispiele/Hörbeispiele bzw. eigenes praktisches Musizieren). Darüber hinaus sind eigene künstlerisch-kreative oder auch musikpädagogische Formate möglich.
Dauer/Umfang	Klasse 7: 10 min. verbaler Vortrag + musikpraktische Elemente bzw. Hörbeispiele Ab Klasse 9: mind. 20 min. verbaler Vortrag + musikpraktische Elemente bzw. Hörbeispiele
Handout	Ja, inkl. Quellenangaben, max. 1-2 Seiten; Abgabe frühzeitig vor dem GFS-Termin bei der Lehrkraft.
Bewertung	Vgl. die allgemeinen Bewertungskriterien von GFS; Wichtige fachspezifische Bewertungskriterien sind unter anderem: eine eigenständige inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema, fachliche Richtigkeit und Anwendung der Fachsprache, eine ansprechende Präsentation und gelungene Verknüpfung von Vortrag und musikpraktischen Elementen.
Sonstiges	Die Verwendung verschiedener Quellen zur Vorbereitung wird erwartet (Bücher, Zeitschriften, Fachliteratur etc. - Beratung durch Fachlehrer möglich).